

rocio iriarte

El Diseño Gráfico ha formado parte de mi vida desde 2007. Comencé maquetando revistas y folletos cuando aún todos usábamos QuarkXPress (Indesign molaba pero ¡qué pereza cambiarse!). Creo que el diseño editorial refleja parte de mi personalidad. Estoy segura de que quien creó las guías y las cuadrículas tuvo una revelación espiritual. Algo como que la felicidad se encuentra en los pequeños detalles: entre carácter y carácter. O tal vez sólo tecleó unas líneas de código y siguió con sus cosas. Quién sabe.

Así que sí, me gusta maquetar. Pero también me gusta crear imágenes donde antes no había nada. A veces se trata de dibujos o ilustraciones para alguna revista, una portada o una web. Otras veces me valgo de tipografías y formas para crear logotipos. Y en

ocasiones tengo la suerte de que me piden sacar todo el arsenal: “Hazme la portada para el podcast”. Y ahí estoy yo la mar de contenta.

En los últimos años he tenido la gran oportunidad de poder trabajar con clientes internacionales y reconocidos como McGraw Hill, Penguin Random House o The Reboot. También he liado a unos cuantos para poder exponer mi trabajo en Liverpool, Barcelona, Lituania y Cádiz. ¡Y he aparecido reseñada en la revista 3x3! (aún no me lo creo).

En las próximas páginas vas a ver algunos trabajos que me parecen reseñables. Y al final del todo está mi email, para que me puedas mandar un correo y decir qué te ha parecido (o decir ¡hola!)

* Diseño Editorial

rocio iriarte



rocio iriarte



Cliente
Casarse en Las Vegas

diseño e ilustración

Portfolio



rocio iriarte

Cliente
Casarse en Las Vegas

welcome
SEVILLA

& volé!

PREMIO ANUAL DEL TURISMO 2009
COMUNICACIÓN
INICIAL
MUSEUM AWARD FOR
COMMUNICATION
2010

DECLARADA
PUBLICACIÓN DE
INTERÉS TURÍSTICO
DE ANDALUCÍA
DECLARATION OF
PUBLIC INTEREST
2010

EJEMPLAR GRATUITO. FREE ISSUE
MAGAZINE AÑO XVI - N°186 - MARZO 2012

UN EDÉN URBANO
AN URBAN EDEN

FOTOGRAFÍA: JUAN FLORES

sevilla.welcome-ole.com

MAPA DE SEVILLA EN EL INTERIOR INCLUDES A MAP OF SEVILLE

Museo del Baile FLAMENCO
FLAMENCO DANCE MUSEUM

Una visita al Museo del Baile Flamenco de Cristina Hoyos es la clave de acceso al mundo mágico del baile flamenco. Su visita es imprescindible para todos los visitantes de Sevilla, para los que quieren saber más de la cultura de Andalucía, para aquellos que quieren comprender y experimentar el baile flamenco, bailar y escuchar.

En el sótano se conserva el ambiente auténtico de esta edición del siglo XVIII. La planta baja resume el punto, la historia, temas de religación y de empujones de flamenco. La primera planta cuenta con sus salas, variedad de experimentación de flamenco en sonido y imagen. Y en la segunda planta se organizan exposiciones variadas.

El corazón del museo se encuentra en la primera planta, donde el visitante experimenta todas las dimensiones del baile flamenco. El espacio: Los orígenes, en las tardías del tiempo, La Puente. Contiene los polos principales en el baile flamenco. El camino: El viaje desde los pasos a los grandes trajes; Vestimenta: Escenas y escenas del mundo... que parecen del baile flamenco; Los Artistas: Bailarines, bailarines, las personas, sus vidas; La Puente: Vida en el baile, música; y Una visita artística en Baile y Música. Con los ojos de Cuba, más de una visita de fotografía.

Museo de Bellas Artes
FINE ARTS MUSEUM

El Museo de Bellas Artes de Sevilla es el museo más importante de la ciudad. Su colección de obras de arte es una de las más ricas de España. El museo es el resultado de la unión de la colección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y la colección de la Real Academia de San Carlos. El museo es el resultado de la unión de la colección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y la colección de la Real Academia de San Carlos.

El museo es el resultado de la unión de la colección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y la colección de la Real Academia de San Carlos. El museo es el resultado de la unión de la colección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y la colección de la Real Academia de San Carlos.



rocio iriarte

Cliente
welcome&olé!



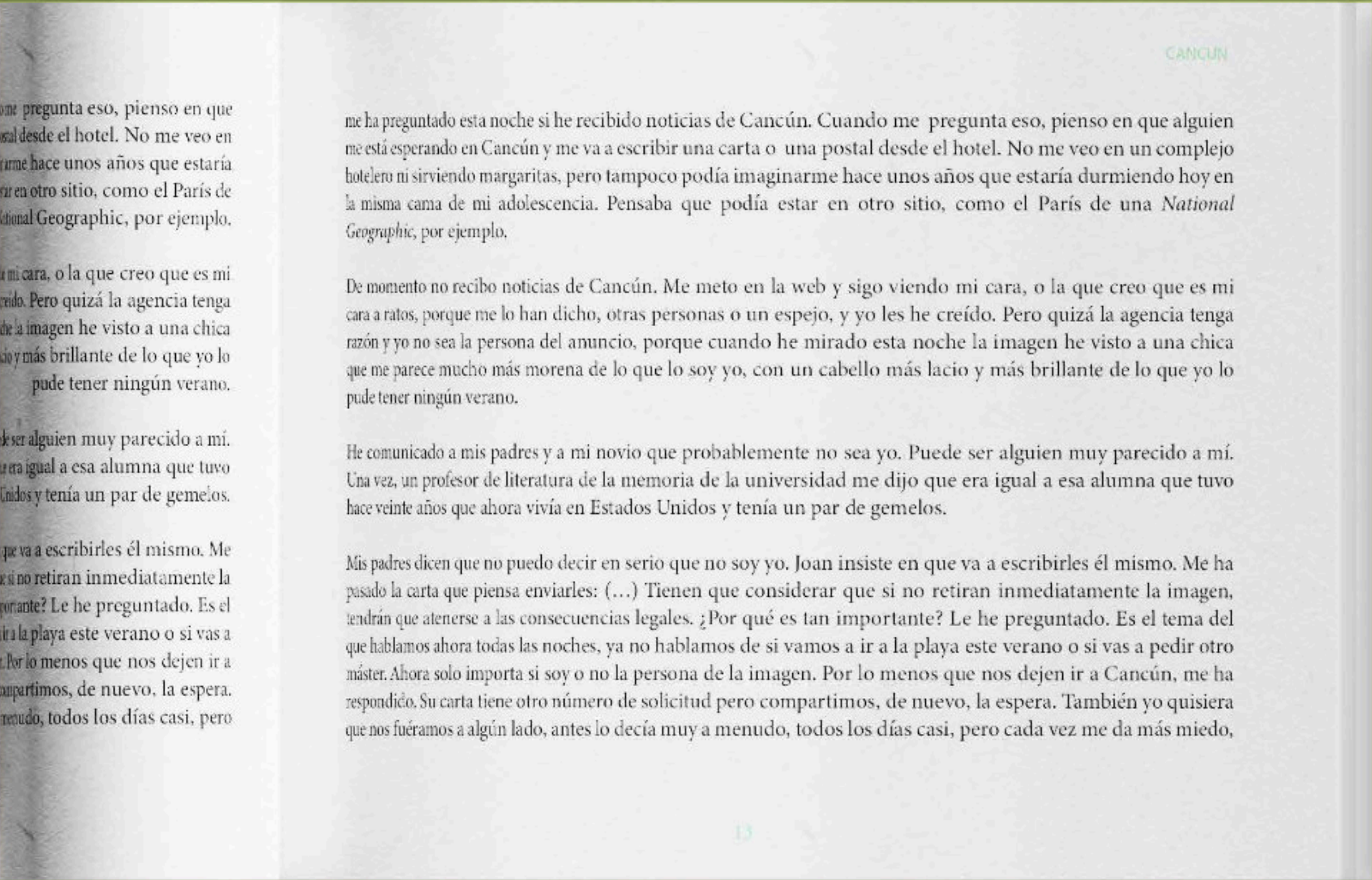
diseño e ilustración

Portfolio



rocio iriarte

Cliente
SOWO



rocio iriarte

Cliente
La Gran Belleza



rocío iriarte

Cliente

La Gran Belleza

* Infografía

rocio iriarte

Gardening Infographics

General garden maintenance tips

Saturn is a gas giant and has several rings. It's composed mostly of hydrogen and helium. It was named after the god

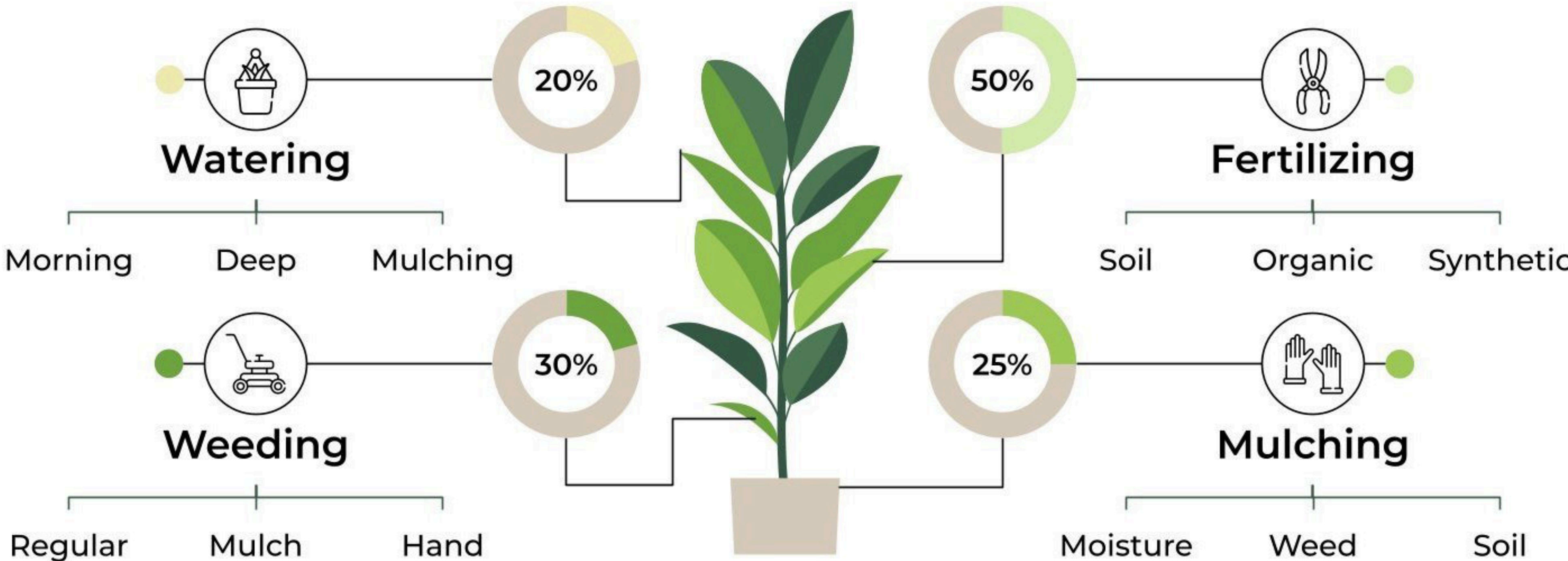
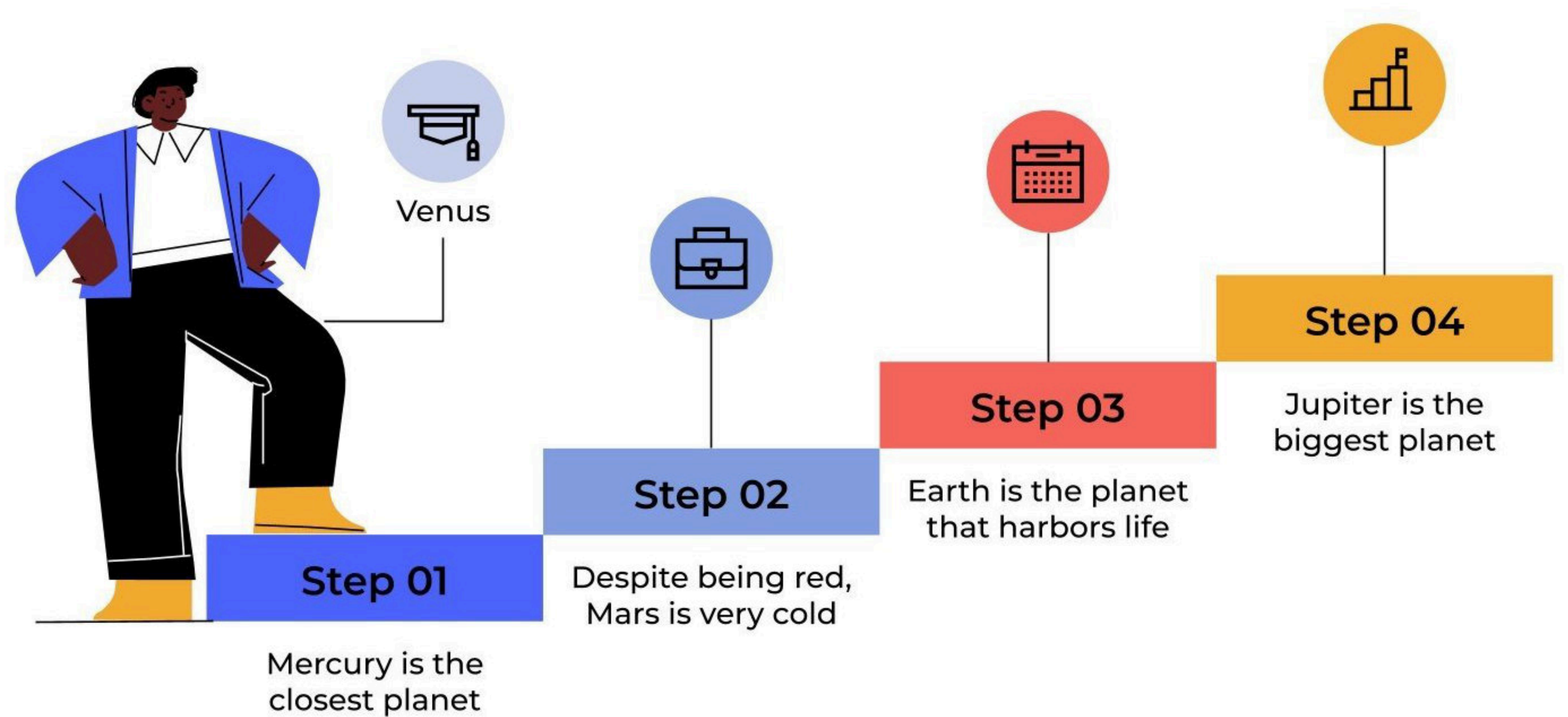
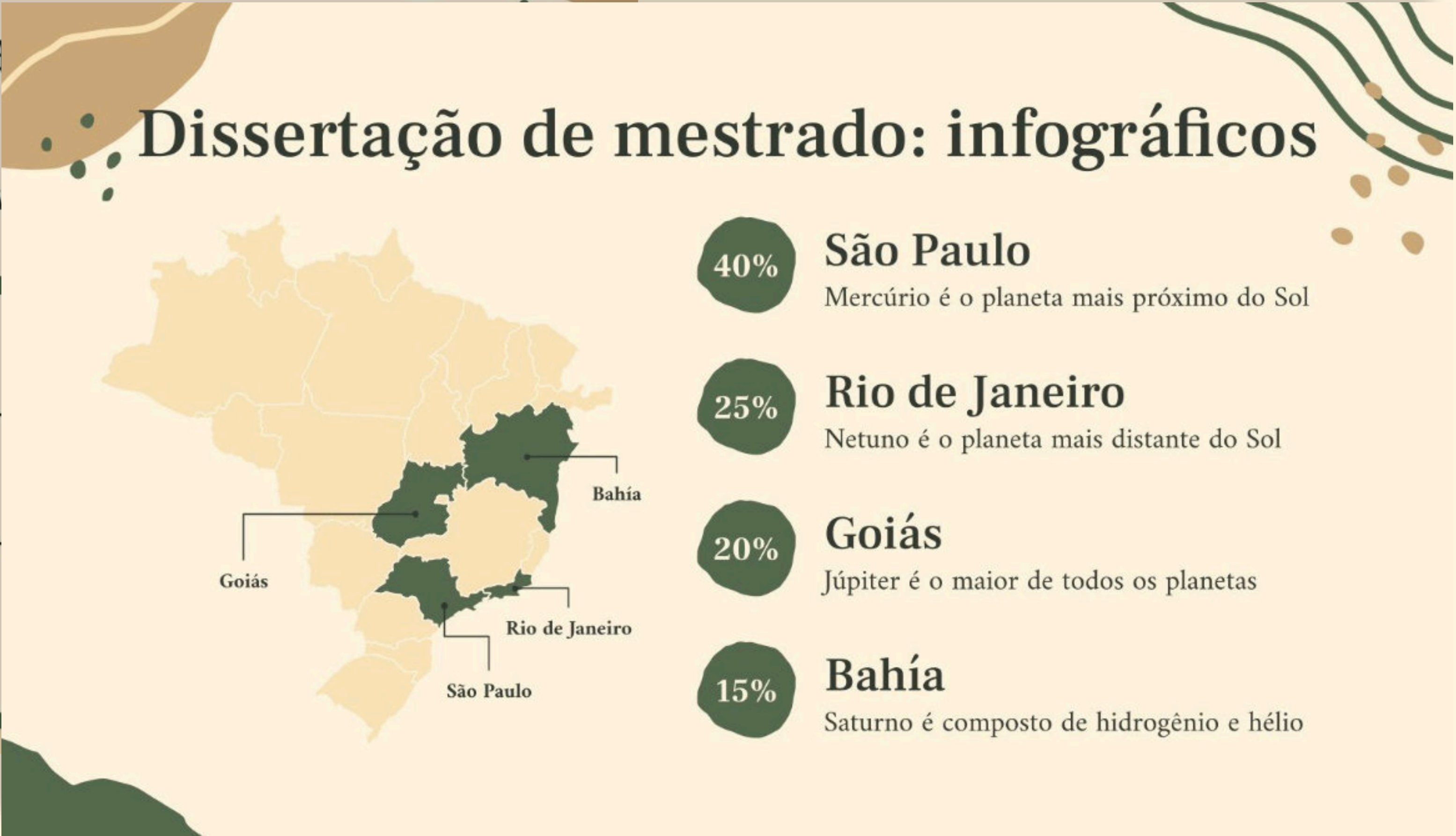
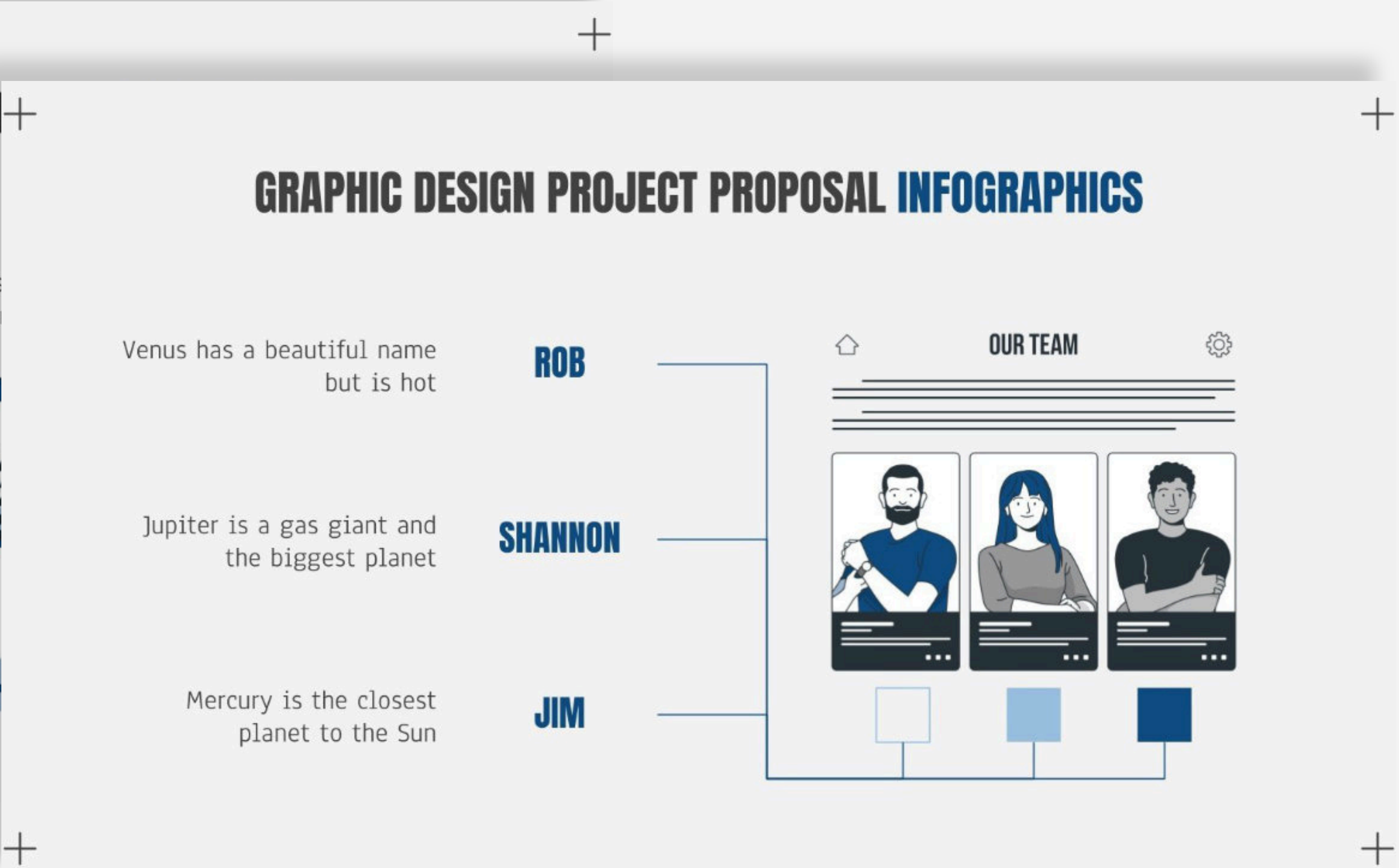
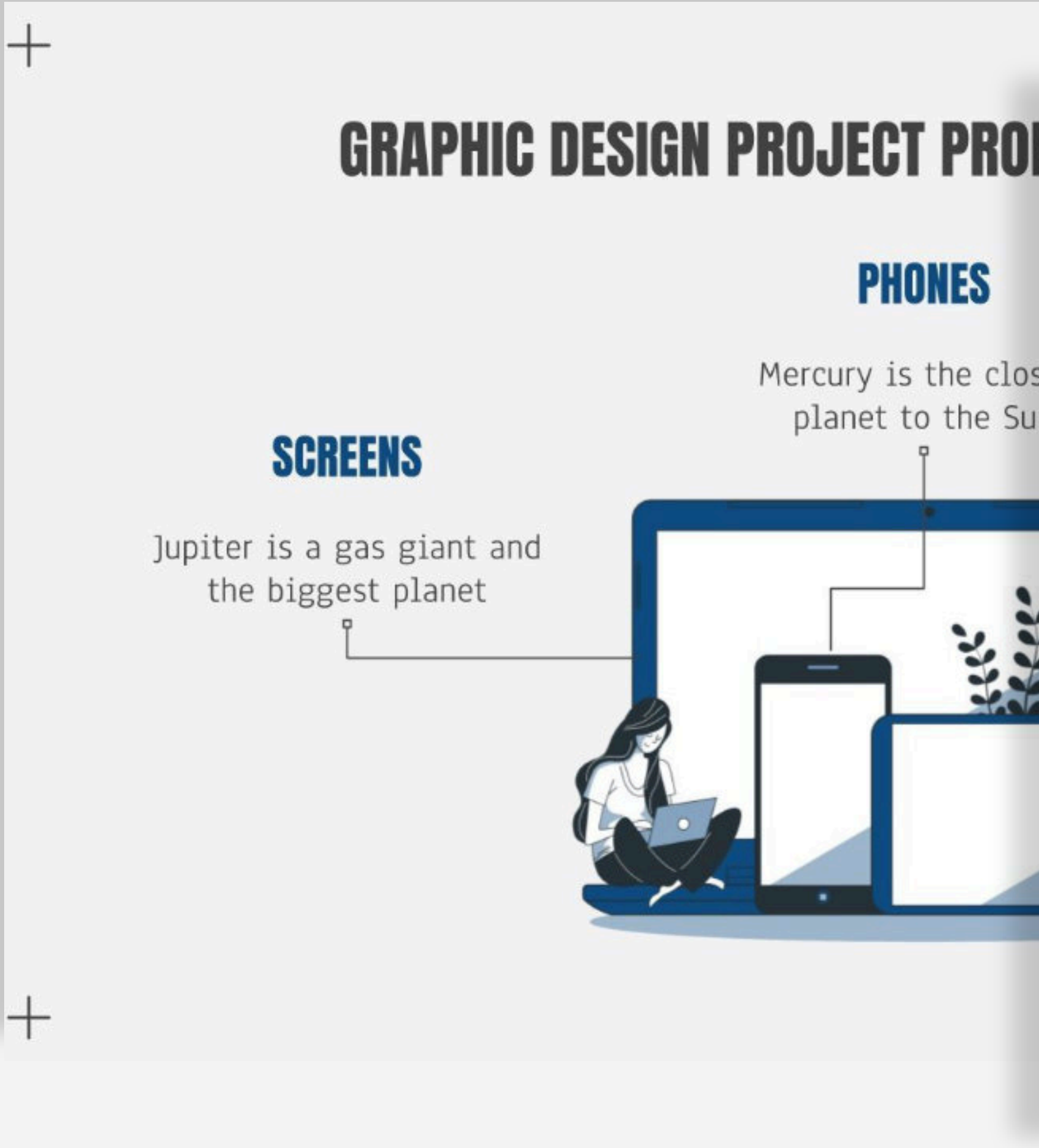


Illustration Infographics







Light purple consulting infographics

Ratios
Mercury is the closest planet to the Sun

Trends
Venus is the second planet from the Sun

Performance
Despite being red, Mars is a very cold planet



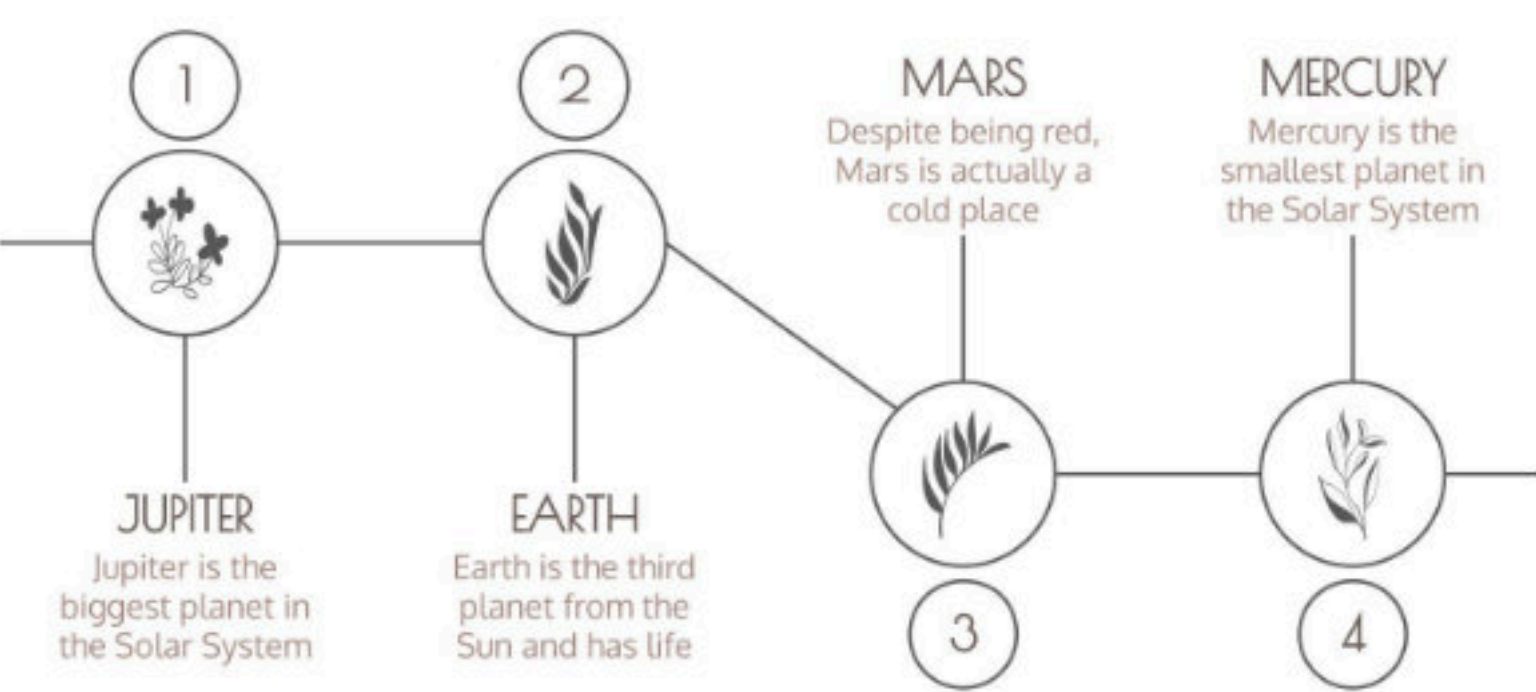
MINIMALIST AESTHETIC SLIDESHOW INFOGRAPHICS

1
JUPITER
Jupiter is the biggest planet in the Solar System

2
EARTH
Earth is the third planet from the Sun and has life

3
MARS
Despite being red, Mars is actually a cold place

4
MERCURY
Mercury is the smallest planet in the Solar System

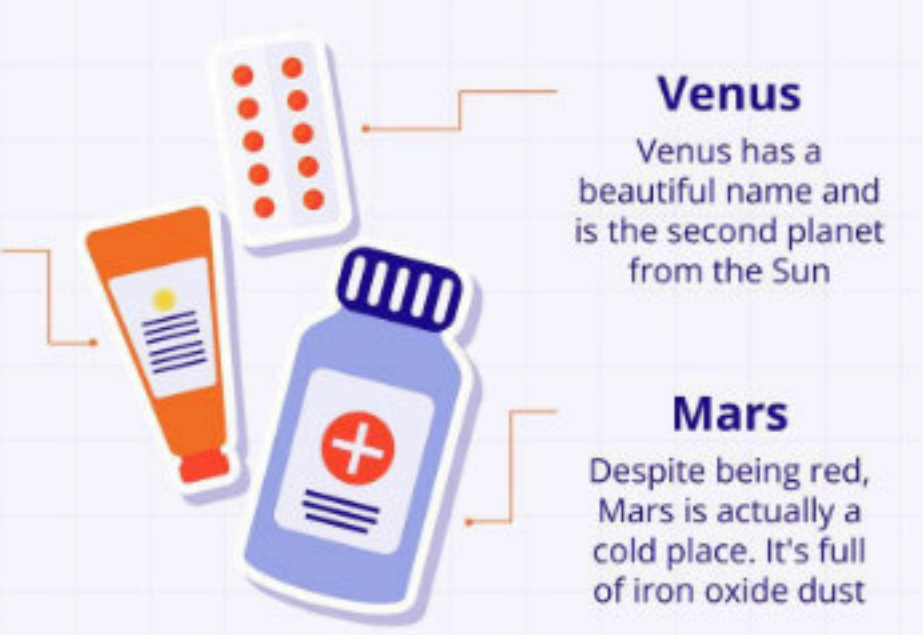


Alcoholism treatment drugs

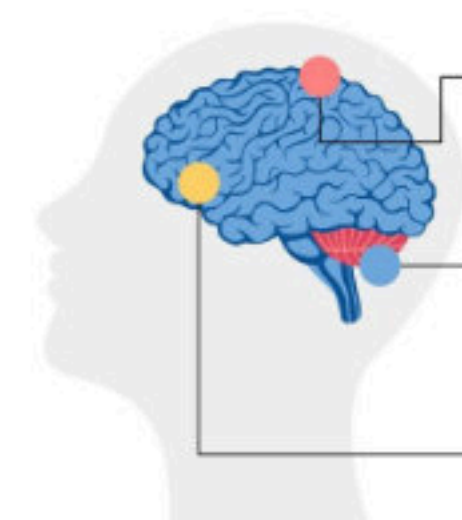
Mercury
Mercury is the closest planet to the Sun and the smallest of them all

Venus
Venus has a beautiful name and is the second planet from the Sun

Mars
Despite being red, Mars is actually a cold place. It's full of iron oxide dust



Brain Infographics



A Saturn is a gas giant and has several rings

B Earth is the third planet from the Sun and has life

C Jupiter is a gas giant and has around eighty moons

This template has been created by [Slidesgo](#)

Illustration Infographics

Do's

1 Despite being red, Mars is very cold

2 Jupiter was named after a Roman god

3 Saturn is a gas giant and has several rings

4 The Moon is Earth's only natural satellite



Don'ts

1 Neptune is very far away from us

2 Mercury is the closest planet to the Sun

3 Venus has extremely high temperatures

4 Earth is also known as the Blue Planet

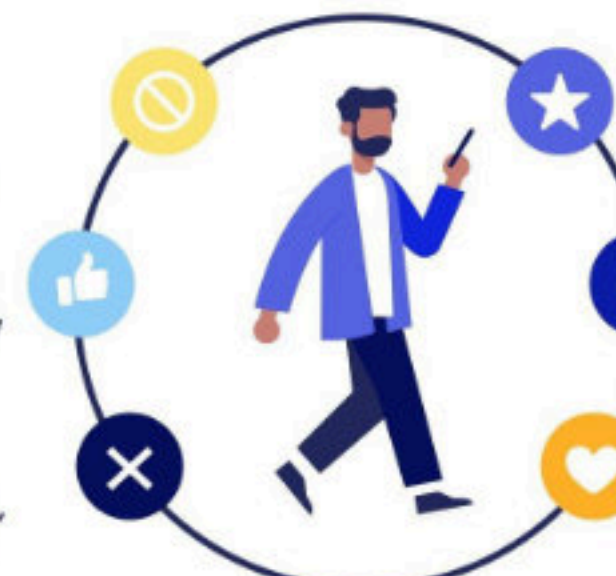
This template has been created by [Slidesgo](#)

INVESTOR SOCIAL MEDIA

MERCURY
Mercury is the closest to the Sun

VENUS
Venus has a really beautiful name

MARS
Despite being red, Mars is very cold



JUPITER
Jupiter doesn't have a solid surface

SATURN
Saturn isn't the only planet with rings

EARTH
Earth is the planet where we all live

* Identidad Gráfica

rocio iriarte



rocio iriarte

Cliente

el italiano



rocio iriarte

Cliente
el italiano





rocio iriarte

Cliente

Tea Home





rocio iriarte

Cliente

Elías & Dalmau



CRISTINA ELIAS LUQUE

ABOGADA | SOCIA DIRECTORA

+34 954 365 895

+34 659 500 147

CRISTINA@ELIASYDALMAU.COM

ELIASYDALMAU.COM

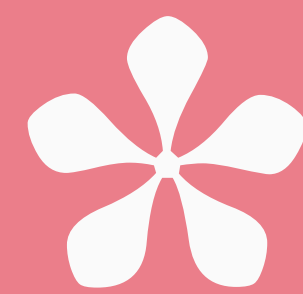
AV. REPÚBLICA ARGENTINA, 35A, 1ºB

41011 SEVILLA



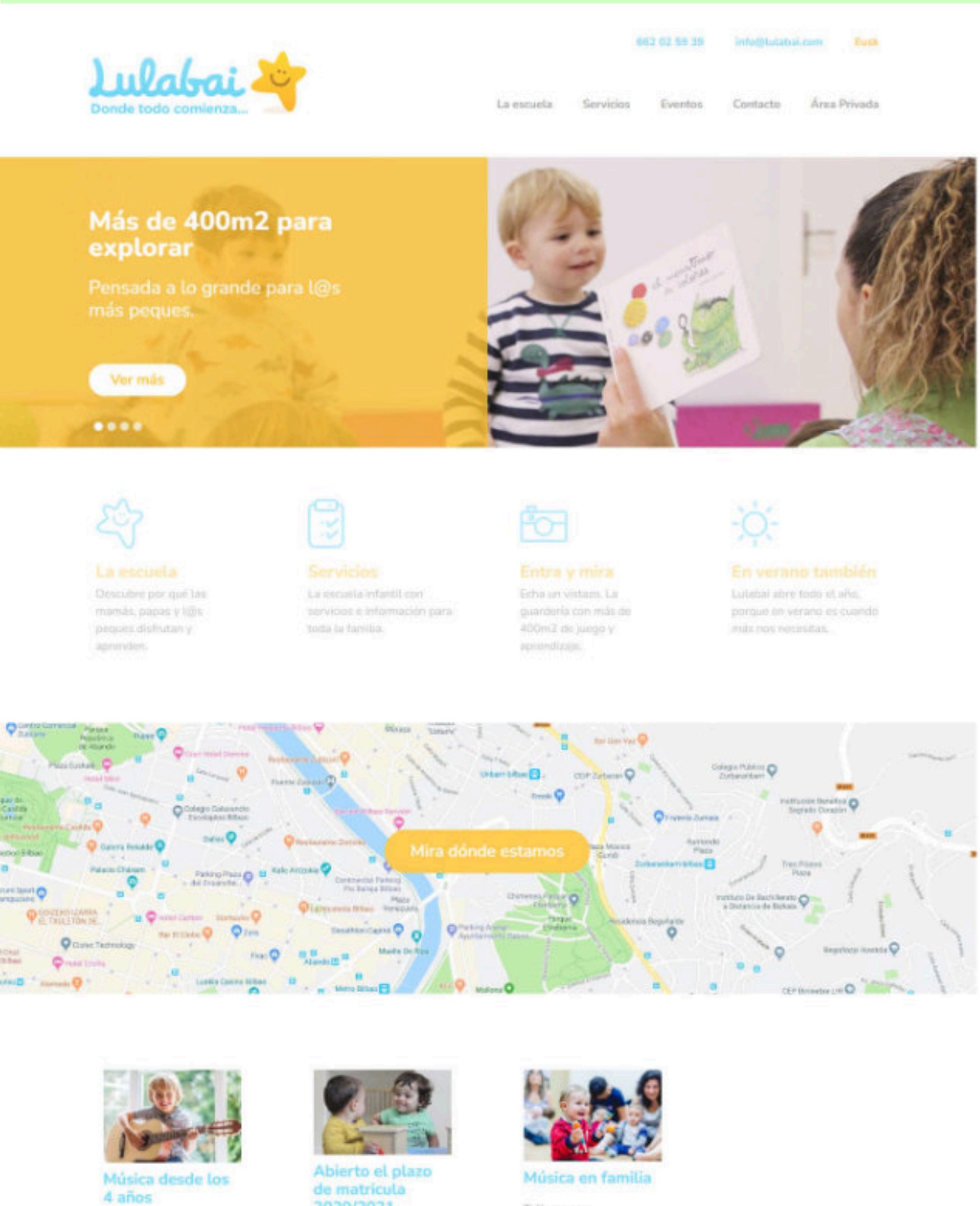
Elías & Dalmau





Diseño Web

rocio iriarte



rocio iriarte

Cliente
lulabai.com



rocio iriarte

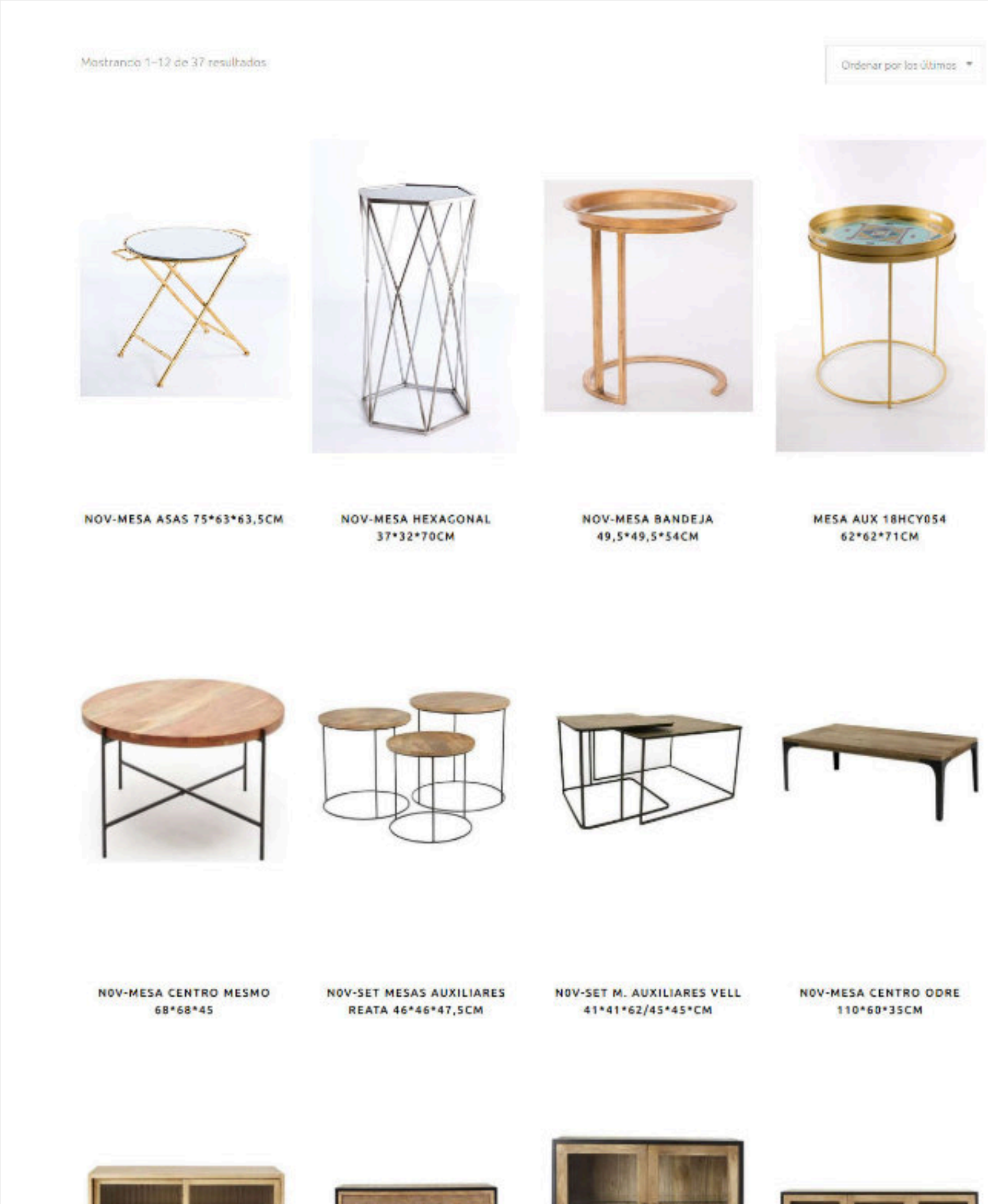
Cliente
electrofiloeste.es

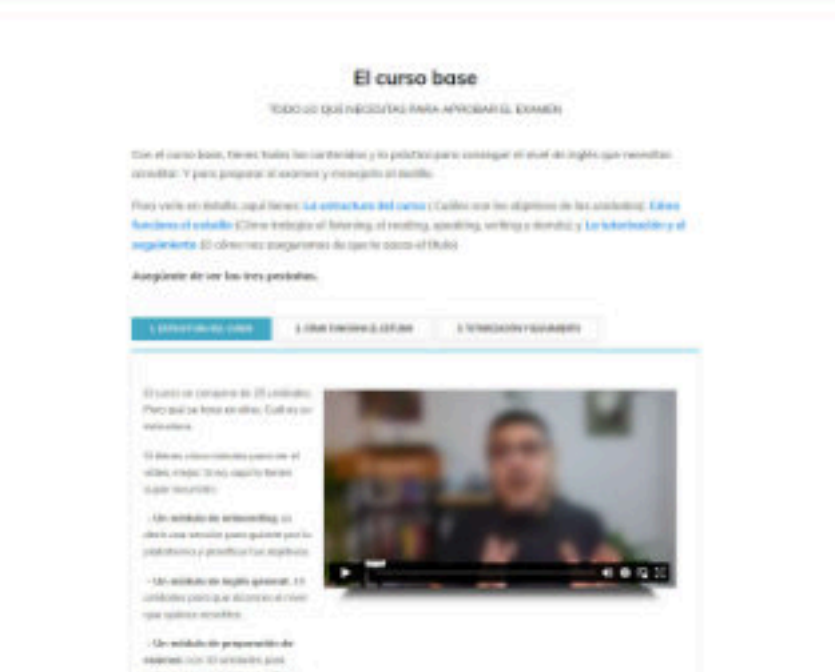




rocio iriarte

Cliente
gajisa.es





OSConnect

TEST DE NIVELQUIÉNES SOMOSCONTACTO

LanguageCert

Aptis

Trinity

Cambridge

Guía para asegurarte el título

¿Sabías que **hacer exámenes-tipo** para preparar un examen oficial de inglés suele ser **contraproducente**?

Espera, ¿entonces?

Pues sí, mira, si tienes diez minutos, **te recomiendo que leas la historia de Laura**. Tiene miga.

Laura es maestra en un cole concertado y **su dire le dijo que si no se sacaba el título de inglés perdía el trabajo**. ¿Qué hizo? Exacto, "prepararse" haciendo tests de examen.

Hay gente que me ha dicho que ha sido una revelación. Y gente que me ha dicho que se ha sentido identificada. Por si te apetece probar a leerla.

En todo caso, si quieres prepararte para sacarte un título de inglés y no volverte loco o loca, te recomiendo nuestra **Guía para sacarte tu título de inglés... y qué errores evitar (curso gratis)**

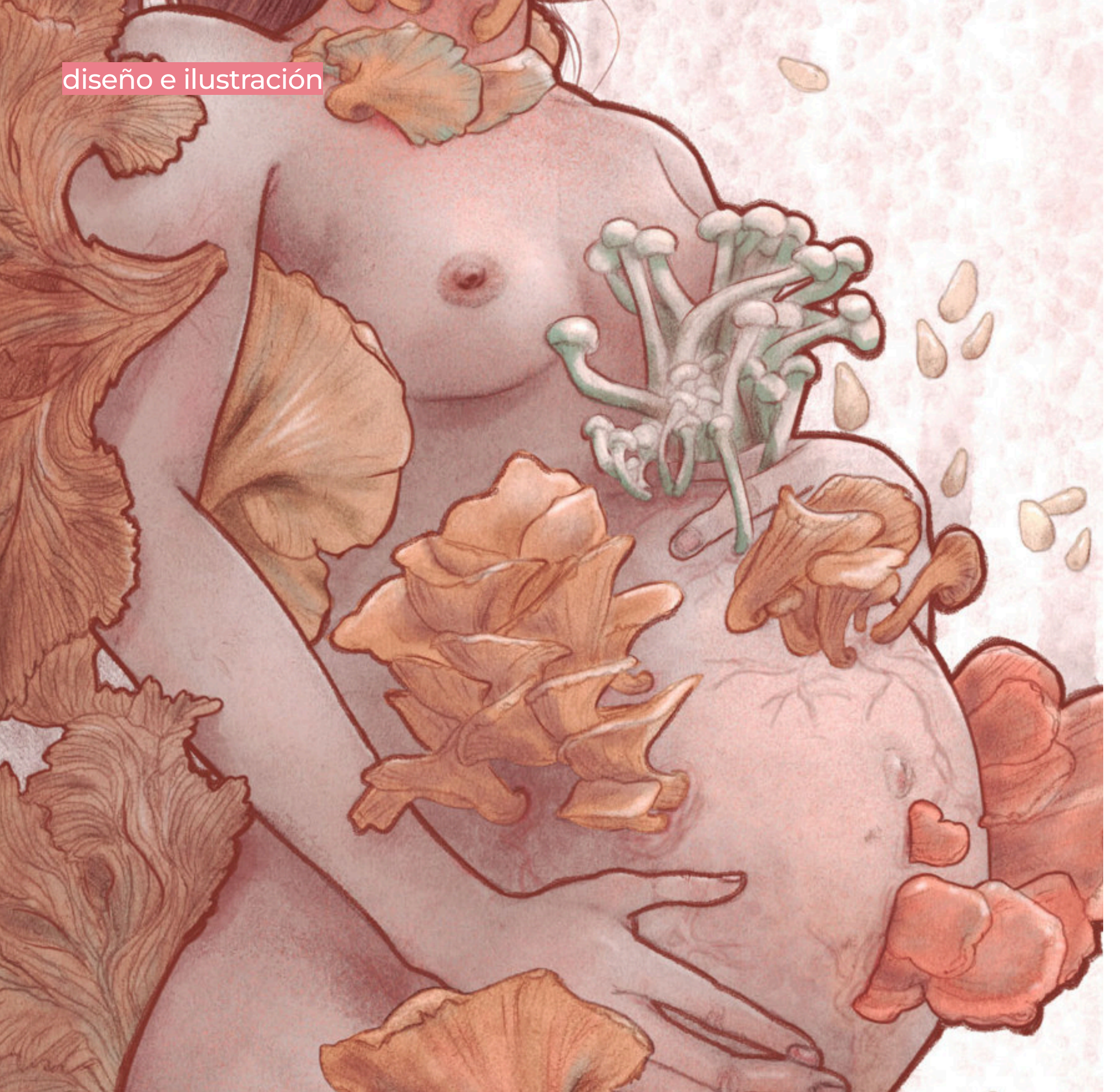
A VER ESA GUÍA

rocio iriarte

Cliente
osconnect.es

*Ilustración

rocio iriarte



erte, en Alacranes,
mbas esclavas
pón. Desde las
ado dando de
bés del hacendado,
a limpiado la casa
do y a su familia.
stingue la silueta
pón donde viven
a. Se oyen ritmos de
n del patio central.
zado.

nte y Paula observa en silencio los restos
os de cuatro metros de altura del galpón,
aviesan la puerta de hierro que el caporal,
ada a su paso. Son las últimas en llegar.

z de las candelas. María de la Cruz y Paula
do, es famoso por maltratar a sus esclavos
pajo en el cafetal y en la casa-hacienda, el
y medio plátano a las mujeres. La comida,
hay que dividirla.

s y jornalera, está cocinando plátano y se
plátano frito en la mano, María de la Cruz
ana ve también las marcas de latigazos y
e se siente para poder limpiar sus heridas.
diario de cura y cuidados. Paula ayuda a
llevado a Julia, su hija, a La Habana. No
e ver a la niña por la casa por ser también
ado de una de las tantas violaciones que
ertido en una de sus razones para vivir y



diseño e ilustración



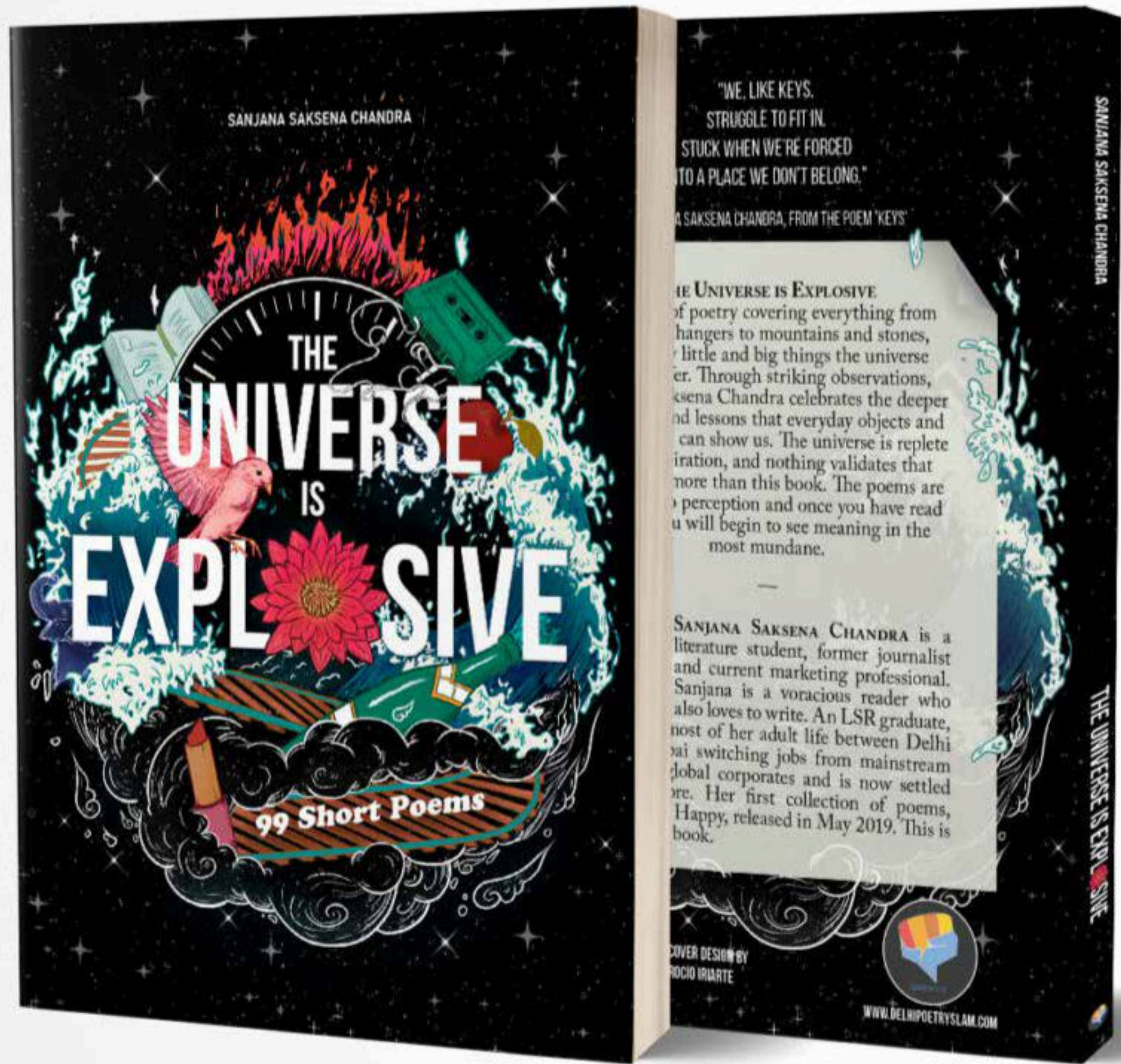
rocio iriarte

Portfolio



Cliente

Personal project



rocio iriarte

Cliente
Delhi Poetry Slam



rocio iriarte

Cliente
Personal Project

rocio iriarte

info@rociouriarte.com